**TECNICATURA SUPERIOR en Danza Clásica y Danza Contemporánea - 1° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Técnica de la Danza Clásica I** | 8 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |
| **Técnica de la Danza Contemp. I** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |
| **Coreografía e Improv. Coreog I** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Sensopercep y Sensohab.** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Anatomía y Fisiopatolog. Aplicada a la Danza** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Historia Sociocult. del Arte** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Apreciación**  **Musical** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Elementos del**  **Movimiento** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Francés I** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Taller de Práctica de Ballet I** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |

**TECNICATURA SUPERIOR en Danza Clásica y Danza Contemporánea- 2° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Técnica de la Danza Clásica II** | 8 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |
| **Técnica de la Danza Contemp. II** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |
| **Coreografía e Improv. Coreog II** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Fisiopatología en la Danza** | 3 | PROMOCIONAL - PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL - LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos Conceptuales del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Eutonía** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Historia de la Danza I** | 2 | PROMOCIONAL - PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL - LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos  del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Análisis**  **Musical aplicado a la Danza** | 2 | PROMOCIONAL - PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL - LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Francés II** | 2 | PROMOCIONAL - PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL - LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a los Parciales y Trabajos Prácticos  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Producción de Espectáculos I** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el 85 % de Asist.y **Promedio** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Taller de Práctica de Ballet II** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |

**TECNICATURA SUPERIOR en Danza Clásica y Danza Contemporánea - 3° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Técnica de la Danza Clásica III** | 8 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |
| **Técnica de la Danza Contemp. III** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |
| **Coreografía e Improv. Coreog III** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Feldenkrais** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Historia de la**  **Danza II** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Francés III** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a los Parciales y Trabajos Prácticos  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos  del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Producción de Espectáculos II** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  | - |
| **Investigación en arte** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |
| **Taller de Práctica de Ballet III** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |

**TECNICATURA SUPERIOR en Danza Clásica y Danza Contemporánea - 4° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Técnica de la Danza Clásica IV** | 8 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |
| **Técnica de la Danza Contemp. IV** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |
| **Coreografía e Improv. Coreog IV** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Contac** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Francés IV** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a los Parciales y Trabajos Prácticos  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Producción de Espectáculos III** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  | - |
| **Proyecto final** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |
| **Taller de Práctica de Ballet IV** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |

**TECNICATURA SUPERIOR en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango - 1° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Danzas Folklóricas Argentinas I** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | - |
| **Coreografía e Improv. Coreog I** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Zapateo Folklórico**  **Argent. I** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI |  |
| **Anatomía y Fisiopatolog. Aplicada a la Danza** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Historia Sociocult. del Arte** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Apreciación**  **Musical** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Elementos del**  **Movimiento** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos  del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Taller de Práctica de Ballet I** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |

**TECNICATURA SUPERIOR en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango - 2° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Danzas Folklóricas Argentinas II** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | - |
| **Tango II** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | - |
| **Coreografía e Improv. Coreog II** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Fisiopatología en la Danza** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Atuendo Tradicional Argentino** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Análisis**  **Musical aplicado a la Danza** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENCIAL  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Producción de Espectáculos I** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  | - |
| **Taller de Práctica de Ballet II** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |

**TECNICATURA SUPERIOR en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango - 3° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Danzas Folklóricas Argentinas III** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | - |
| **Tango III** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | - |
| **Zapateo Folklórico Arg III** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Danzas Folklóricas Argentinas para Espectáculos I** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |
| **Coreografía e Improv. Coreog III** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Atuendo Tradicional Argentino** | 2 | PROMOCIONAL PRESENCIAL SEMIPRESENC. - LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Instrumentos Criollos I** | 2 | PROMOCIONAL PRESENCIAL SEMIPRESENC. - LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Producción de Espectáculos II** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  | - |
| **Investigación en arte** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |
| **Folklore I** | 2 | PROMOCIONAL PRESENCIAL SEMIPRESENC. - LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Desarrollo regional de las Dzas. Folk. Arg** | 2 | PROMOCIONAL PRESENCIAL SEMIPRESENC. - LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Taller de Práctica de Ballet III** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |

**TECNICATURA SUPERIOR en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango - 4° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Danzas Folklóricas Argentinas IV** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | - |
| **Tango IV** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | **Excepción**: cuando reúna los reguisitos establecidos en el RAI | - |
| **Zapateo Folklórico Arg p/ espectáculo** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |
| **Danzas Folklóricas Argentinas para Espectáculos II** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |
| **Coreografía e Improv. Coreog IV** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Instrumentos Criollos II** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Origen y Desarrollo del Tango** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a los Parciales y Trabajos Prácticos  Exámen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Proyecto Final** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Producción de Espectáculos III** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  | - |
| **Taller de Práctica de Ballet IV** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el **70% de Asist**.  Calificación 6 (seis)  Examen Final con Tribunal |  |  |

**RÉGIMEN DE CURSADO**

**Tecnicatura Superior de Teatro - 1° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Improvisación Teatral I** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Técnicas de Actuación I** | 7 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Expresión Corporal I** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Sensopercep y Sensohab.** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70 % de Asist. | - | - |
| **Análisis de Texto Dramático y Texto Espectacular I** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Historia Sociocultural del Arte** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Apreciación**  **Musical** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |

**RÉGIMEN DE CURSADO**

**Tecnicatura Superior de Teatro - 2° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Improvisación Teatral II** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Técnicas de Actuación II** | 7 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Expresión Corporal II** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Esferodinamia** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70 % de Asist. | - | - |
| **Eutonía** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70 % de Asist. | - | - |
| **Análisis de Texto Dramático y Texto Espectacular II** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a los Parciales y Trabajos Prácticos  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos  del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Estéticas y Poéticas Teatrales** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos  del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Educación Vocal I** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Producción de Espectáculos I** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal |  | - |
| **Historia del Teatro I** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |

**RÉGIMEN DE CURSADO**

**Tecnicatura Superior de Teatro - 3° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Técnicas de Actuación III** | 7 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Expresión Corporal III** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Feldenkrais** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Taller de Manipulación y construcción de objetos en función dramática I** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70 % de Asist. | - | - |
| **Educación Vocal II** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70 % de Asist. | - | - |
| **Producción de Espectáculos II** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal |  |  |
| **Historia del Teatro II** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos  del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Comunicación** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos  del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Investigación en Arte** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |

**RÉGIMEN DE CURSADO**

**Tecnicatura Superior de Teatro - 4° Año**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Espacio curricular** | **Cantidad de**  **horas semanales** | **Regímenes de Cursado** | **Promocional** | **Presencial** | **Semi-Presencial** | **Libre** |
| **Técnicas de Actuación IV** | 7 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Expresión Corporal IV** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Taller de Juego Dramático** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | - | - |
| **Contac** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70 % de Asist. | - | - |
| **Producción de Espectáculos III** | 3 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70 % de Asist. | - | - |
| **Historia del Teatro III** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos  del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Semiótica** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL  SEMIPRESENC.  LIBRE | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal | Asistencia y Aprobación a Parciales y Trab. Práct.  Examen Final con Tribunal | Se rinden todos los Contenidos  del Espacio Curricular en Examen Final con Tribunal |
| **Acrobacia** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70 % de Asist. | - | - |
| **Rítmica Corporal** | 2 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70 % de Asist. |  |  |
| **Proyecto Final** | 4 | PROMOCIONAL  PRESENCIAL | Con el **85 %** de Asist. y **Calificación** de 8 (ocho) | Con el 70% de Asist.  Examen Final con Tribunal |  | - |