

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN – PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN TEATRO

Primer Año		
Trayecto de Formación Específica	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Actuación I	6	Promocional Presencial
Expresión corporal	3	Promocional Presencial
Técnicas vocales para actores	3	Promocional Presencial Semipresencial
Taller de juegos dramáticos y teatrales	3	Promocional Presencial
Total de horas	15	
Trayecto de Formación General		
Pedagogía	4	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Alfabetización académica	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Psicología Educacional	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	10	
Trayecto para la Práctica Profesional		
Taller de práctica profesional I	5	Promocional Presencial
Total de Materias y horas: 8	30	

Segundo Año		
Trayecto de Formación Específica	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Actuación II	6	Promocional Presencial
Entrenamiento corporal y vocal para actores I	3	Promocional Presencial
Sujetos de la Educación en Contextos Diversos	3	Presencial Semipresencial Promocional Libre
Historia del Teatro Universal I	3	Presencial Semipresencial Promocional Libre
Didáctica del Teatro I	3	Promocional Presencial
Total de horas	18	
Trayecto de Formación General		
Filosofía y Estética	3	Presencial Semipresencial Promocional Libre
Didáctica General	4	Presencial Semipresencial Promocional Libre
Total de horas	7	
Trayecto para la Práctica Profesional		
Taller de Práctica Profesional II	6	Promocional Presencial
Total de Materias y horas: 8	31	

TERCER AÑO		
Trayecto de Formación Específica	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Actuación III	6	Promocional Presencial (*)
Historia del Teatro Universal II	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Didáctica del Teatro II	3	Promocional Presencial
Entrenamiento Corporal y Vocal para actores II	3	Promocional Presencial
Total de horas	15	
Trayecto de Formación General		
Sociología de la Educación	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del adulto	4	Promocional Presencial Semipresencial Libre
TIC	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	10	
Trayecto Práctica Profesional		
Práctica Profesional III	6	Promocional Presencial
Total de asignaturas: 8	31	

CUARTO AÑO		
Trayecto de Formación Específica	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Práctica Escénica	6	Promocional Presencial
Estética y Poética Teatrales	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Análisis del Texto Dramático y Espectacular	3	Promocional Presencial Semipresencial - Libre

Teoría y Metodología de la Investigación en Teatro	3	Promocional Presencial
Historia del Teatro Latinoamericano, Argentino y Regional	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	18	
Trayecto de Formación General		
Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y chaqueña	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	3	
Trayecto Práctica Profesional		
Residencia Pedagógica I	6	Promocional Presencial
Total de asignaturas: 7	27	

QUINTO AÑO		
Trayecto de Formación Específica	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Seminario de Dirección	3	Promocional Presencial
Gestión y Producción teatral	3	Promocional Presencial
Proyecto final	3	Promocional Presencial
Total de horas	9	
Trayecto de Formación General		
Cultura y Lengua originaria	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Formación en derechos humanos, ética y ciudadanía	4	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	7	
Trayecto Práctica Profesional		
Residencia Pedagógica II	8	Promocional Presencial
Total de asignaturas: 6	24	