

CONDICIONES DE ACREDITACION – PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN  
DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS

<b>PRIMER AÑO</b>		
<b>Trayecto de Formación Específica</b>	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Danzas Folklóricas Argentinas I	4	Promocional Presencial
Zapateo Folklórico Argentino I	3	Promocional Presencial
Apreciación musical y Análisis musical aplicado a la danza	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	10	
<b>Trayecto de Formación General</b>		
Pedagogía	4	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Alfabetización Académica	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Psicología Educativa	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	10	
<b>Trayecto Práctica Profesional</b>		
Práctica Profesional I	5	Promocional Presencial
Total de asignaturas: 7	25	

<b>SEGUNDO AÑO</b>		
<b>Trayecto de Formación Específica</b>	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Danzas Folklóricas Argentinas II	4	Promocional Presencial
Zapateo Folklórico Argentino II	3	Promocional Presencial
Sujetos de la Educación en contextos diversos	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre

Antecedentes de las Danzas Folklóricas Argentinas	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Anatomía y Fisiopatología en la Danza	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	16	
<b>Trayecto de Formación General</b>		
Filosofía y Estética	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Didáctica General	4	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	7	
<b>Trayecto Práctica Profesional</b>		
Práctica Profesional II	5	Promocional Presencial
Total de asignaturas: 8	28	

<b>TERCER AÑO</b>		
<b>Trayecto de Formación Específica</b>	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Danzas Folklóricas Argentinas III	4	Promocional Presencial
Zapateo Folklórico Argentino III	3	Promocional Presencial
Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Argentinas I	3	Promocional Presencial
Origen y desarrollo del Tango	4	Promocional Presencial
Total de horas	14	
<b>Trayecto de Formación General</b>		
Sociología de la Educación	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del adulto	4	Promocional Presencial Semipresencial Libre

TIC	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	10	
<b>Trayecto Práctica Profesional</b>		
Práctica Profesional III	6	Promocional Presencial
Total de asignaturas: 8	30	

<b>CUARTO AÑO</b>		
<b>Trayecto de Formación Específica</b>	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Danzas Folklóricas Argentinas IV	4	Promocional Presencial
Zapateo Folklórico Argentino para espectáculo	3	Promocional Presencial
Tango I	3	Promocional Presencial
Instrumentos criollos	4	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Atuendo tradicional argentino	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Argentinas II	3	Promocional Presencial
Total de horas	20	
<b>Trayecto de Formación General</b>		
Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y chaqueña	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Total de horas	3	
<b>Trayecto Práctica Profesional</b>		
Residencia Pedagógica I	6	Promocional Presencial
Total de asignaturas: 8	29	

<b>QUINTO AÑO</b>		
<b>Trayecto de Formación Específica</b>	Hs cátedras semanales	Régimen de cursado para acreditación
Danzas Folklóricas Argentinas V	4	Promocional Presencial
Tango II	3	Promocional Presencial
Folklore	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Investigación de las Danzas Folklóricas Argentinas y Tango	3	Promocional Presencial
Proyecto Final	4	Promocional Presencial
Total de horas	20	
<b>Trayecto de Formación General</b>		
Cultura y Lengua originaria	3	Promocional Presencial Semipresencial Libre
Formación en derechos humanos, ética y ciudadanía	4	Promocional Presencial
Total de horas	7	
<b>Trayecto Práctica Profesional</b>		
Residencia Pedagógica II	8	Promocional Presencial
Total de asignaturas: 8	32	