

**DENOMINACIÓN DE LA CARRERA:** PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EXPRESION CORPORAL

**CORRELATIVIDADES:**

Unidades curriculares	Para cursar		Para acreditar	
	Aprobada	Regularizada	Aprobada	Regularizada
<b>1° Año</b>				
Psicología Educacional	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Alfabetización Académica	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Pedagogía	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Exp. Corporal I	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Fundamentos de la Exp. Corporal	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Coreografía e Improvisación Coreográfica	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Taller Percepción Musical y experimentación sonora para la Exp. Corporal	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Taller de Sensopercepción y movimiento consciente	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Práctica Profesional I	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
<b>Unidades curriculares</b>	<b>Para cursar</b>		<b>Para acreditar</b>	
<b>2° Año</b>				
Didáctica General	-----	Pedagogía Alfabetización Académica	Pedagogía Alfabetización Académica	-----
Filosofía y Estética	-----	Pedagogía	Pedagogía	-----
Exp. Corporal II	_____	Exp. Corporal I	Exp Corporal I	-----
Improvisación y composición Coreográfica para la Exp Corporal I	_____	- Coreografía e Improvisación Coreográfica - Exp. Corporal I	- Coreografía e Improvisación Coreográfica Exp. Corporal I	_____
Anatomía, Fisiología y Fisiopatología aplicada a la danza	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos

Historia de la Danza	-----	Fundamentos de la Exp. Corporal	Fundamentos de la Expresión Corporal	-----
Didáctica Especializada de la Expresión Corporal I	-----	Pedagogía Psicología Educativa Fundamentos de la Exp. Corporal	Fundamentos de la Expresión Corporal	-----
Práctica Profesional II	-----	- Práctica Profesional I - Pedagogía - Psicología Educativa - Fundamentos de la Expresión Corporal - Exp. Corporal I	- Práctica Profesional I - Pedagogía - Psicología Educativa - Fundamentos de la Exp. Corporal Exp. Corporal I	-----
<b>Unidades curriculares</b>	<b>Para cursar</b>		<b>Para acreditar</b>	
<b>3° Año</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>
Sociología de la Educación	-----	Pedagogía	Pedagogía	-----
Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto	Psicología Educativa	-----	Psicología Educativa	-----
Tecnología de la Información y de la Comunicación	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Expresión Corporal III	Expresión Corporal I	Expresión Corporal II	Expresión Corporal II	-----
Sujetos en la Educación en contextos diversos	Pedagogía Psicología Educativa	Didáctica General	Didáctica General Pedagogía Psicología Educativa	-----
Didáctica Especializada de la Expresión Corporal II	Pedagogía Psicología Educativa Fundamentos de la Expresión Corporal	Didáctica General Didáctica Especializada de la Exp. Corporal I	Didáctica Especializada de la Exp. Corporal I  Didáctica General	-----
Improvisación y composición Coreográfica para la Expresión Corporal II	Exp. Corporal I  Coreografía e Improvisación Coreográfica	Expresión Corporal II Improvisación y composición Coreográfica para la Exp. Corporal I	Exp. Corporal II Improvisación y composición Coreográfica para la Exp. Corporal I	-----
Producción De Espectáculos	Exp. Corporal I Coreografía e Improvisación	Exp. Corporal II Improvisación y composición	- Exp. Corporal II - Improvisación y composición	-----

	Coreográfica	Coreográfica para la Exp. Corporal I	Coreográfica para la Exp. Corporal I	
Práctica Profesional III	Exp. Corporal I Práctica Profesional I Práctica Profesional II	Didáctica General Exp. Corporal II Didáctica Especializada de la Exp. Corporal I	– Didáctica General – Didáctica Especializada de la Exp. Corporal I – Exp. Corporal II	
<b>Unidades curriculares</b>	<b>Para cursar</b>		<b>Para acreditar</b>	
<b>4° Año</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>
Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	Pedagogía	_____	Pedagogía	_____
Expresión Corporal IV	Exp. Corporal I Exp. Corporal II	Exp. Corporal III	Exp. Corporal III	_____
Didáctica Especializada de la Expresión Corporal III	Didáctica Especializada de la Exp. Corporal I Fundamentos de la Expresión Corporal	Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto Didáctica Especializada de la Exp. Corporal II	Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto Didáctica Especializada de la Exp. Corporal II	_____
Improvisación y composición Coreográfica para la Expresión Corporal III	Exp. Corporal I Exp. Corporal II Improvisación y composición Coreográfica para la Exp. Corporal I	Exp. Corporal III Improvisación y composición Coreográfica para la Exp. Corporal II	Exp. Corporal III Improvisación y composición Coreográfica para la Expresión Corporal II	_____
Exp. Corporal para personas con necesidades educativas especiales	Exp. Corporal I Exp. Corporal II Psicología Educacional	Exp. Corporal III Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto	Exp. Corporal III Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto	_____

Residencia Pedagógica I	Práctica Profesional I Práctica Profesional II Práctica Profesional III Didáctica Especializada de la Exp. Corporal I Exp. Corporal I Exp. Corporal II	Didáctica Especializada de la Exp. Corporal II  Expresión Corporal III	Práctica Profesional III  Didáctica Especializada de la Exp. Corporal II  Exp. Corporal III	_____
<b>Unidades curriculares</b>	<b>Para cursar</b>		<b>Para acreditar</b>	
<b>5° Año</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>
Cultura y Lengua Originaria	_____	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	_____
Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	_____	Filosofía y Estética	Filosofía y Estética	_____
Expresión Corporal V	Exp. Corporal I Exp. Corporal II Exp. Corporal III	Exp. Corporal IV	Exp. Corporal IV	_____
Técnicas con objetos para la Expresión Corporal	Exp. Corporal I Exp. Corporal II Exp. Corporal III Producción de Espectáculos	Expresión Corporal IV	Exp. Corporal IV	_____
Investigación y Producción Escénica en Expresión Corporal	Exp. Corporal I Exp. Corporal II Exp. Corporal III Coreografía e Improvisación Coreográfica Improvisación y composición Coreográfica para la Exp. Corporal I Improvisación y composición Coreográfica para la Exp. Corporal II	Improvisación y composición Coreográfica para la Exp. Corporal III  Expresión Corporal IV	Exp. Corporal IV  Improvisación y composición Coreográfica para la Exp. Corporal III	_____
Residencia Pedagógica II	Práctica Profesional I Práctica Profesional II	Expresión Corporal IV	Práctica Profesional I Práctica Profesional II	_____

	Práctica Profesional III Residencia Pedagógica I Exp. Corporal I Exp. Corporal II Exp. Corporal III		Práctica Profesional III Residencia Pedagógica I Exp. Corporal IV	<hr/>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------	-------