

DENOMINACIÓN DE LA CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA:
ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS

CORRELATIVIDADES:

Unidades curriculares	Para cursar		Para acreditar	
	Aprobada	Regularizada	Aprobada	Regularizada
1° Año				
Psicología Educativa	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Alfabetización Académica	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Pedagogía	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Danzas Folklóricas Argentinas I	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Zapateo folklórico Argentino I	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Apreciación y Análisis Musical aplicado a la danza	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Práctica Profesional I	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Unidades curriculares	Para cursar		Para acreditar	
2° Año	Aprobada	Regularizada	Aprobada	Regularizada
Didáctica General	-----	Pedagogía Alfabetización Académica	Pedagogía Alfabetización Académica	-----
Filosofía y Estética	-----	Pedagogía	Pedagogía	-----
Danzas Folklóricas Argentinas II		Danzas Folklóricas Argentinas I	Danzas Folklóricas Argentinas I	-----
Zapateo folklórico Argentino II		Zapateo Folklórico Argentino I	Zapateo Folklórico Argentino I	-----
Anatomía y Fisiopatología en la danza	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Sujetos en la Educación en contextos diversos		Pedagogía Psicología Educativa	Pedagogía Psicología Educativa	-----
Antecedentes Históricos y Desarrollo Regional de las Danzas Folk. Argentinas	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Práctica Profesional II		Práctica Profesional I Danzas Folklóricas Argentinas I Zapateo Folklórico Argentino I	Práctica Profesional I Danzas Folklóricas Argentinas I Zapateo Folklórico Argentino I	-----
Unidades curriculares	Para cursar		Para acreditar	
3° Año	Aprobada	Regularizada	Aprobada	Regularizada
Sociología de la Educación	-----	Pedagogía	Pedagogía	-----
Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto	Psicología Educativa	Sujetos de la Educación en contextos diversos	Sujetos de la Educación en contextos diversos	-----
Tecnología de la Información y de la Comunicación	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos

Danzas Folklóricas Argentinas III	Danzas Folklóricas Argentinas I	Danzas Folklóricas Argentinas II	Danzas Folklóricas Argentinas II	-----
Zapateo folklórico Argentino III	Zapateo Folklórico Argentino I	Zapateo Folkl. Argentino II	Zapateo Folklórico Argentino II	-----
Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Arg. I	Danzas Folklóricas Argentinas I Zapateo Folklórico Argentino I	Danzas Folklóricas Argentinas II Didáctica General Zapateo Folkl. Argentino II	Didáctica General Danzas Folklóricas Argentinas II Zapateo Folklórico Argentino II	-----
Orígenes y Desarrollo del Tango	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Práctica Docente III	Danzas Folklóricas Argentinas I Zapateo Folklórico Argentino I Práctica Profesional I	Práctica Profesional II Zapateo folklórico argentino II Danzas Folklóricas Argentinas II Didáctica General	Práctica Profesional II Didáctica General Danzas Folklóricas Argentinas II Zapateo Folklórico Argentino II	
Unidades curriculares	Para cursar		Para acreditar	
4° Año	Aprobada		Aprobada	
	Regularizada		Regularizada	
Historia de la Ed. Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	Pedagogía	-----	Pedagogía	-----
Danzas Folklóricas Argentinas IV	Danzas Folklóricas Argentinas I Danzas Folklóricas Argentinas II	Danzas Folklóricas Argentinas III	Danzas Folklóricas Argentinas III	-----
Tango I	-----	Orígenes y Desarrollo del Tango	Orígenes y Desarrollo del Tango	-----
Zapateo Folklórico Arg. para Espectáculo	Zapateo folklórico argentino I Zapateo folklórico argentino II	Zapateo folklórico argentino III	Zapateo folklórico argentino III	-----
Instrumentos Criollos	Sin requisitos	Apreciación y Análisis Musical aplicado a la danza	Apreciación y Análisis Musical aplicado a la danza	-----
Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Arg. II	Danzas Folklóricas Argentinas I Danzas Folklóricas Argentinas II Zapateo folklórico argentino I Zapateo folklórico argentino II	Danzas Folkl. Argentinas III Didáctica Especializada de las Danzas Folkl. Argentinas I Orígenes y Desarrollo del Tango Zapateo folklórico argentino III	Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Argentinas I Danzas Folklóricas Argentinas III Orígenes y Desarrollo del Tango Zapateo folklórico argentino III	-----

Atuendo Tradicional Argentino	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Residencia Pedagógica I	Danzas Folklóricas Argentinas I Danzas Folklóricas Argentinas II Zapateo folklórico argentino I Zapateo folklórico argentino II Práctica Profesional I Práctica Profesional II	Práctica Docente III Danzas Folklóricas Arg. III Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Argentinas I Danzas Folklóricas Argentinas III Orígenes y Desarrollo del Tango Zapateo folklórico argentino III	Práctica Docente III Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Argentinas I Danzas Folklóricas Argentinas III Orígenes y Desarrollo del Tango Zapateo folklórico argentino III	
Unidades curriculares	Para cursar		Para acreditar	
5° Año	Aprobada	Regularizada	Aprobada	Regularizada
Cultura y Lengua Originaria	_____	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	_____
Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	_____	Filosofía y Estética	Filosofía y Estética	_____
Danzas Folklóricas Argentinas V	Danzas Folklóricas Argentinas III	Danzas Folklóricas Argentinas IV	Danzas Folklóricas Argentinas IV	_____
Tango II	Orígenes y Desarrollo del Tango	Tango I	Tango I	_____
Investigación de las Danzas Folklóricas Argentinas y Tango	Danzas Folklóricas Argentinas III Orígenes y Desarrollo del Tango	Danzas Folklóricas Argentinas IV	Danzas Folklóricas Argentinas IV	_____
Folklore	Danzas Folklóricas Argentinas III Orígenes y Desarrollo del Tango Antecedentes Históricos y Desarrollo Regional de las Danzas Folk. Argentinas	Danzas Folklóricas Argentinas IV	Danzas Folklóricas Argentinas IV	_____
Proyecto Final	Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Argentinas I Danzas Folklóricas Argentinas I Danzas Folklóricas	Danzas Folklóricas Argentinas IV Zapateo Folklórico Argentino para Espectáculo Orígenes y Desarrollo del Tango Antecedentes Históricos y Desarrollo Regional	Danzas Folklóricas Argentinas IV Zapateo Folklórico Argentino para Espectáculo Orígenes y Desarrollo del Tango	-----

	Argentinas II Zapateo folklórico argentino I Zapateo folklórico argentino II Zapateo folklórico argentino III Tango I	de las Danzas Folk. Argentinas	Antecedentes Históricos y Desarrollo Regional de las Danzas Folk. Argentinas	
Residencia Pedagógica II	Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Argentinas I Danzas Folklóricas Argentinas II Danzas Folklóricas Argentinas III Zapateo folklórico argentino I Zapateo folklórico argentino II Zapateo folklórico argentino III Tango I	Residencia Pedagógica I Danzas Folklóricas Argentinas IV Zapateo Folklórico Argentino para Espectáculo Orígenes y Desarrollo del Tango Antecedentes Históricos y Desarrollo Regional de las Danzas Folk. Argentinas Didáctica Especializada de las Dzas Folkl. Argentinas II	Residencia Pedagógica I Danzas Folklóricas Argentinas IV Zapateo Folklórico Argentino para Espectáculo Orígenes y Desarrollo del Tango Antecedentes Históricos y Desarrollo Regional de las Danzas Folk. Argentinas Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas Argentinas II	-----