

**DENOMINACIÓN DE LA CARRERA:** PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA:  
ORIENTACIÓN EN DANZA CLASICA.

**CORRELATIVIDADES:**

Unidades curriculares	Para cursar		Para acreditar	
1° Año	Aprobada	Regularizada	Aprobada	Regularizada
Psicología Educativa	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Alfabetización Académica	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Pedagogía	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Anatomía y Fisiopatología	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnica De La Danza Clásica I	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnica De La Danza Contemporánea I	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Práctica Profesional I	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Unidades curriculares	Para cursar		Para acreditar	
2° Año	Aprobada	Regularizada	Aprobada	Regularizada
Técnica de la Danza Clásica II	_____	Técnica de La Danza Clásica I	Técnica de la Danza Clásica I	_____
Técnica De La Danza Contemporánea II	_____	Técnica de La Danza Contemporánea I	Técnica De La Danza Contemporánea I	_____
Historia De La Danza	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Francés	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Didáctica General	_____	Pedagogía Alfabetización Académica	Pedagogía Alfabetización Académica	_____
Filosofía y Estética	_____	Pedagogía	Pedagogía	_____
Sujetos en la Educación en contextos diversos	_____	Pedagogía Psicología Educativa	Pedagogía Psicología Educativa	_____
Práctica Profesional II	_____	Práctica Profesional I Técnica de La Danza Clásica I Técnica de La Danza Contemporánea I Pedagogía	Técnica De La Danza Clásica I Técnica De La Danza Contemporánea I Pedagogía Psicología Educativa	_____

		Psicología Educativa	Práctica Profesional I	
<b>Unidades curriculares</b>	<b>Para cursar</b>		<b>Para acreditar</b>	
<b>3° Año</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>
Sociología de la Educación	_____	Pedagogía	Pedagogía	_____
Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto	Psicología Educativa	Sujetos de la Educación en contextos diversos	Sujetos en la Educación en contextos diversos	_____
Tecnología de la Información y de la Comunicación	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos	Sin requisitos
Técnica De La Danza Clásica III	_____	Técnica de la Danza Clásica II	Técnica De La Danza Clásica II	_____
Técnica De La Danza Contemporánea III	_____	Técnica De La Danza Contemporánea II	Técnica De La Danza Contemporánea II	_____
Didáctica Especializada de la Danza Clásica I	Técnica De La Danza Clásica I  Técnica De La Danza Contemporánea I	Didáctica General Técnica De La Danza Clásica II Técnica De La Danza Contemporánea II	Didáctica General Técnica De La Danza Clásica II Técnica De La Danza Contemporánea II	_____
Práctica Docente III	Práctica Profesional I  Técnica De La Danza Clásica I  Técnica De La Danza Contemporánea I	Didáctica General Práctica Profesional II Técnica De La Danza Clásica II Técnica De La Danza Contemporánea II	Didáctica General Técnica De La Danza Clásica II Técnica De La Danza Contemporánea II Práctica Profesional II	_____
<b>Unidades curriculares</b>	<b>Para cursar</b>		<b>Para acreditar</b>	
<b>4° Año</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>
Historia de la Ed. Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	Pedagogía		Pedagogía	_____
Técnica de la Danza Clásica IV	_____	Técnica De La Danza Clásica III	Técnica De La Danza Clásica III	_____
Técnica De La Danza Contemporánea IV	_____	Técnica De La Danza Contemporánea III	Técnica De La Danza	_____

			Contemporánea III	
Coreografía e Improvisación Coreográfica I	_____	Sin requisitos	Sin requisitos	_____
Didáctica Especializada de la Danza Clásica II	Didáctica General Técnica De La Danza Clásica II Técnica De La Danza Contemporánea II	Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto Didáctica Especializada de la Danza Clásica I Técnica De La Danza Clásica III Técnica De La Danza Contemporánea III	Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto Didáctica Especializada de la Danza Clásica I Técnica De La Danza Clásica III Técnica De La Danza Contemporánea III	_____
Residencia Pedagógica I	Didáctica General Técnica De La Danza Clásica II Técnica De La Danza Contemporánea II	Didáctica Especializada de la Danza Clásica I Técnica De La Danza Clásica III Técnica De La Danza Contemporánea III Práctica Docente III	Práctica Docente III Didáctica Especializada de la Danza Clásica I Técnica De La Danza Clásica III Técnica de La Danza Contemporánea III	_____
<b>Unidades curriculares</b>	<b>Para cursar</b>		<b>Para acreditar</b>	
<b>5° Año</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>	<b>Aprobada</b>	<b>Regularizada</b>
Cultura y Lengua Originaria	_____	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	Historia de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña	_____
Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	_____	Filosofía y Estética	Filosofía y Estética	_____
Producción de Espectáculos	_____	Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Coreografía e Improvisación Coreográfica I	_____

Metodología de la Investigación.	Historia de la danza	Técnica De La Danza Clásica IV Técnica De la Danza Contemporánea IV	Técnica De La Danza Clásica IV Técnica De La Danza Contemporánea IV	
Coreografía e Improvisación Coreográfica II		Coreografía e Improvisación Coreográfica I	Coreografía E Improvisación Coreográfica I	
Residencia Pedagógica II	Didáctica Especializada de la Danza Clásica I Técnica De La Danza Clásica III Técnica De La Danza Contemporánea III	Didáctica Especializada de la Danza Clásica II Técnica De La Danza Clásica IV Técnica De la Danza Contemporánea IV Residencia Pedagógica I	Técnica De La Danza Clásica IV Técnica De La Danza Contemporánea IV Didáctica Especializada de la Danza Clásica II Residencia Pedagógica I	