



EDUCACION DIGITAL



ARTE EN DEMOCRACIA 2.0



TECNOLOGIA Y DEMOCRACIA

La formación inicial para empoderar a futuros docentes, en el uso apropiado de las nuevas **Tecnologías de la Información y la Comunicación**, para **democratizar y garantizar derechos digitales**.

¿SABIAS
QUE?



PORTAL DE INFORMACIÓN
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ARGENTINO

A **40 años de la vuelta a la democracia**, el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación tiene un **Portal de información de ciencia y tecnología argentino**.

Es la puerta de acceso oficial a información de interés público en **ciencia, tecnología e innovación**.

Iniciativa que promueve la transparencia, el acceso a la información pública y la rendición de cuentas, ligada a las políticas de gobierno abierto y que forma parte del Plan de Apertura de Datos establecido por el Poder Ejecutivo Nacional. Está dirigido a usuarios diversos: ciudadanos curiosos, científicos, emprendedores, funcionarios de gobierno, periodistas e informáticos.

Con la innovación y el cambio tecnológico de fines del siglo XX, sumados a los del siglo XXI, surge el uso intensivo de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** –TIC–, modificando, de manera vertiginosa la dinámica social, las formas de obtener, desarrollar y comunicar conocimiento; cuestiones que dan marco a la libre circulación de información a través de herramientas como Internet y redes sociales, que contribuyeron al debate abierto y al intercambio de ideas, dos principios cruciales de la democracia.

Los nuevos entornos, tanto humanos como artificiales de comunicación, día a día establecen nuevas formas de interacción de usuarios-máquinas donde uno y otro juegan roles distintos a los clásicos de receptor y transmisor de información. Esto implica un cambio de paradigma en términos educativos.

Hoy, la **educación superior** se enfrenta a grandes retos; el aprendizaje personalizado, el bienestar digital, la realidad virtual y aumentada, la colaboración en línea y la inteligencia artificial son solo algunas de las formas en que la tecnología está revolucionando la educación.

Es precisamente en la formación inicial, donde se generan espacios de fortalecimiento para el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para la democratización de la palabra.

En este contexto, **educar en la era digital implica la formación de sujetos de derechos**, en un contexto global de interacciones humanas, caracterizado por la desigualdad, la complejidad y el cambio, a efectos de potenciar la acción ciudadana.





BIENESTAR DIGITAL

El bienestar digital hace referencia al modo en que la tecnología y los entornos digitales afectan a nuestro bienestar mental, físico, social y emocional. Es necesario educar la mirada a efectos del uso saludable, a fin de un estilo de vida sano.



HUELLA DIGITAL

Si morimos hoy, como sabrán mañana que existimos, dicen que es por las personas que conectamos, el impacto que generamos o la huella que dejamos, en todo caso es un legado que define quienes somos hasta el último día.

Hoy tenemos distintas maneras de entender esta identidad, porque ya no es solo lo que hacemos sino lo que dejamos ver de lo que hacemos; con el avance de la tecnología nuestra privacidad se reduce a medida que se registran nuestras actividades diarias y vivimos con la ingenua sensación de ser inmune ante lo perjudicial digital.



El robo de identidad, fraudes online, links engañosos que copian información biométrica no son temas de ciencia ficción; son situaciones actuales prevenibles si son concientizadas, tratadas y abordadas. Entender que buena parte de la resonancia de la personalidad de una persona esta unos escasos clicks de distancia, es darse cuenta que todo lo que se publica debe estar colado por una dosis de responsabilidad, cada quien asumiendo los riesgos de lo que monta en redes sociales.



Como docentes en formación, y tomando en cuenta este escenario de exposición a unos cuantos clics, inevitablemente surgen dudas. ¿Lo que publique será reflejo de mi carácter? ¿Es adecuado para mí tener esto o aquello en mi perfil?, sentirse observado traspasa la pantalla, en efecto es un tema delicado. Sugeriría una huella digital que sea un reflejo de cada quien, respetando a los demás y siendo consciente de la integridad personal, todo lo demás lo personaliza cada quien.

¿Entonces hay que irse al tope de una montaña?, para escapar de estas estafas novedosas que se alimentan de ignorancia cibernética, olvidar de tocar un teléfono u osar bajar una app que dicen que es buena.

Como dirían: “Ni tan calvo, ni con dos pelucas” aceptar las tecnologías es el acuerdo social que pactamos tácitamente al estar incluido en ella, así que la próxima vez que pases una compra por QR y sientas que te cobra tan rápido que da miedo, recuerda es parte del avance: lo aceptas o...

Estudiante Fernando Díaz

Profesorado de Educación Superior en Teatro
3º Año TIC

CIBERBULLYING



El ciberbullying es violencia que se produce o reproduce a través de medios digitales para:

- Enviar, publicar o compartir contenido negativo, perjudicial, falso, o cruel sobre otra persona. En esta categoría se puede incluir los memes o stickers con intención de burla o de hostigamiento.
- “Clonar” la identidad en chats o foros o a través de correo electrónico para perjudicar su imagen en los sitios que frecuenta.
- Amenazar y/o insultar de forma insistente a través de plataformas de mensajería.
- Exclusión en los grupos digitales (plataformas de mensajería, redes, juegos en red, etc.).

Al utilizar los entornos digitales como medio, el acoso toma otra dimensión, inclusive escapa al control del autor o autora de las agresiones primarias ante la potencialidad de una mayor audiencia tras la viralización del contenido original, como por ejemplo en el caso de los memes o videos de agresiones. Por otra parte, el uso de las tecnologías permite a las personas que acosan ocultarse en el anonimato, no teniendo que enfrentarse físicamente con su víctima ni percibir el daño causado.

Para poder dimensionar el impacto que genera el acoso entre pares, especialmente en la adolescencia, es necesario entender que en esta etapa, la relación con las y los pares posee una gran importancia socioemocional; quedar excluido o excluida del grupo, ser aislado o aislada u hostigado es vivido de forma muy traumática y tiene como posibles consecuencias la baja de la autoestima, dificultades para entablar vínculos sociales, soledad, dificultades en el rendimiento escolar, ausentismo y angustia, entre otras.

VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS REDES

La violencia de género facilitada por las TIC. es una forma de injusticia y discriminación de género que tiene lugar en los espacios virtuales. Este tipo de violencia de género puede incluir pornografía, acoso, hostigamiento e intimidación, no solicitada, entre otras acciones.

Algunas formas comunes de violencia de género en línea son:

- Ciberacoso - acoso con el uso de tecnologías digitales.
- Doxing - revelar o publicar información privada sobre una persona en línea.
- Ciberacoso: uso de Internet para acosar a otra persona.
- Pornografía no consentida: distribución de imágenes de contenido sexual sin consentimiento.
- Trolling: molestar deliberadamente a otras personas publicando contenidos incendiarios.
- ...

Al compartir información en Internet, se es vulnerable al acoso, la discriminación y la violencia en línea. Las mujeres y las niñas suelen ser un objetivo especial, sobre todo si son políticamente abiertas, pertenecen a comunidades de color, se identifican como LGBTQ o tienen una discapacidad.



PRE COSQUIN

De igual modo visualizamos esta violencia hacia unos hermanos, los cuales fueron criticados por "romper la tradición" al hacer algo desestructurado.



CAMPENATO NACIONAL DE MALAMBO FEMENINO

En esta imagen podemos observar en los comentarios de una publicación en la red social Instagram, la violencia ejercida hacia el rol femenino en el ámbito del malambo.



“TU CUERPO TE PERTENECE, INCLUSO EN INTERNET”

Estudiantes: Avalos Lucia Agostina- García Jócelyn-Garrido Monica Patricia-Saire Santiago Ruben-Paez Milton-Flores Leonardo Juan Cruz-Avalos, Salvador - Vergara Isasi María Belén-Rita Gómez-Antonella Ayelen González.

Profesorado de Educación Superior en Danzas con orientación en Danzas Folklóricas Argentinas
3º Año TIC

BIENESTAR DIGITAL EN LA ESCUELA



PROYECTO "DIGITALIZARTE"

TALLER PARA PROMOVER LA CONCIENTIZACIÓN DIGITAL

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO

ESPACIO CURRICULAR: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN -T.I.C.-

A CARGO: ESTUDIANTES DE 3º AÑO

PROFESORADO SUPERIOR EN EXPRESIÓN CORPORAL



Estudiantes de Educación Superior, desarrollan el taller de **Concientización Digital**, con el objetivo de minimizar los riesgos a los que están expuestas niñas, niños, adolescentes y adultos, por ejemplo, al navegar y/o compartir "historias" en redes. Es preciso tomar consciencia de los peligros a los que nos exponemos; por ello el trabajo de concientización es la principal acción, ya que las y los estudiantes, usuarias de internet, están expuesta/os ante los acosos cibernéticos.



*Escanea el QR
para ver el taller*



PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS

PROFESORES

Barreto Cristina
Barreto Romero Melisa
Beloborodoff Romina
Falcon Patricia
Granada Alba
Machuca Carmen
Madariaga Sandra

Maidana Roxana
Monoff Johanna
Niveyro Saúl
Obregón Antonio
Ortigoza Romina
Silva Eduardo
Stechina Flavia

ESTUDIANTES

Almirón, María Guadalupe
Aquino, Enzo Nicolás
Avalos, Lucía
Avalos, Salvador
Basualdo, Agustina Camila
Benítez, María de los Milagros
Blanco, Mauro Javier
Bobadilla Godoy, Nayla Selene
Brollo, Aixa Joana
Cabaña, Ana Marisol
Capello, Analía Lorena
Correa Gerber, Lorena
Domínguez, Daiana Lorena
Espíndola Mahuen Florencia
Espinoza, Franco Joaquín
Fernández, Micaela
Galarza, María Florencia
García, Jócelyn
Garrido, Mónica
Gauna, Claudio Aldo Omar
Genez, Nilda Judit
Giménez, Saade Anna Victoria
Cómez, Rita Beatriz
Cómez, Zaida Tamara
González, Antonella
Guerra, Anahí Viseé
Iribarne, Ana Clara

Jacob, Víctor Daniel
Lemos, Romina
Lezcano, Tania
López, María Alejandra
López, Milca
Meana, María Martha
Meana, Martina
Méndez, Sofia Lujan
Meza Fernández, María Antonella
Montenegro, Maximiliano
Obregón, Oriana Elizabeth
Olmedo, Nayla
Ortiz, Dana
Patiño, Alejandro Agustín
Pianca, Agustina
Pianca, Celeste Soledad
Pianca, Franco Ezequiel
Prieto, Sahira Belén
Rios, Fernando
Román, Rubén Ariel
Romero, Hugo Tiago
Saire, Santiago
Silva, Tamara Agustina
Thouzeau, Emilio Ariel
Valdez, Cintia Gisel
Wierniak González, Dana
Zabala, Florencia Anahí



Versión digital disponible en: www.isdanza-cha.infod.edu.ar/sitio/



Escanea el QR para visualizarla

Versión impresa de la revista
Ejemplar de distribución gratuita. Prohibido su venta.



Dirección de
Educación Superior
CHACO



Ministerio de
**Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología**
Chaco Gobierno de todos

